

Konspekt lekcji korelującej nauczanie języka angielskiego i historii

Nauczyciele: mgr Katarzyna Ptaszyńska- nauczyciel historii
mgr Anetta Trzmielak – nauczyciel jęz. angielskiego

Temat : The ancient Greek theatre.Kultura starożytnej Grecji. Narodziny teatru greckiego.

Grupa wiekowa : 11 lat

Liczba uczniów: 25

Czas 45 minut

Treść z podstawy programowej – historia -1.4 Cywilizacja grecka. Uczeń charakteryzuje czynniki integrujące starożytnych Greków – język, system wierzeń, teatr oraz igrzyska olimpijskie.

Treść z podstawy programowej – j. angielski: I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematycznym kultura, II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. 1) reagowanie na polecenia, IV. Uczeń tworzy krótkie, spójne wypowiedzi- opisuje wygląd osoby, VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst 1) przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych.

Cele nauczania:

Cel ogólny: Uczniowie poznają historię powstania teatru antycznego, jego budowę oraz podstawowe słownictwo w języku angielskim związane z teatrem starożytnym.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- opisuje jak narodził się grecki teatr i jakie było jego znaczenie dla Hellenów
- wyjaśnia terminy : Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia , komedia
- posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematycznym: teatr antyczny w języku polskim i angielskim
- czyta ze zrozumieniem krótkie teksty w języku angielskim oraz przekazuje uzyskane informacje
- potrafi wyrazić przedstawione emocje posługując się słownictwem w języku angielskim
- korzysta z różnych źródeł informacji w języku polskim i angielskim.
- współpracuje w grupie.

Metody:

- podające: pogadanka, prezentacja multimedialna, film
- praktyczne- interaktywne ćwiczenie przedmiotowe,
- aktywizujące – burza mózgów,

Formy pracy:

- Indywidualna, w parach,

Środki dydaktyczne:

- Tablica multimedialna, laptop, karty pracy, ćwiczenia interaktywne.

Fazy lekcji	Procedura	Sprawności językowe	Czas
Czynności wstępne	1. Powitanie, 2. Sprawy organizacyjno-porządkowe.	sluchanie	1 min.
Czynności właściwe: Wprowadzenie tematu	1. Podanie celów lekcji uczniom w języku polskim i angielskim ze zwróceniem uwagi na umiejętności jakie zdobędą uczniowie na zajęciach. Zapisanie tematu lekcji w zeszytcie. Rozmowa na temat różnic między teatrem a kinem	sluchanie	3 min
Omówienie tematu	1. Nauczyciel historii podaje ogólne informacje o teatrze antycznym (Dionizja, rodzaje przedstawień) i prezentuje film dotyczący akustyki w teatrze greckim.	sluchanie	3 min
	2. Nauczyciele omawiają prezentację dotyczącą budowy teatru oraz wyglądu aktorów w języku polskim i angielskim.	sluchanie czytanie	6min
	3. Uczniowie poznają słownictwo związane z wyglądem aktorów, jeden z uczniów przebiera się za antycznego aktora. Jego wygląd pozostali uczniowie opisują w 2 językach.	mówienie sluchanie	6 min
	4. Nauczyciel jęz. angielskiego prezentuje maski jako sposób wyrażania emocji aktora i podaje słownictwo w języku angielskim. Uczniowie wykonują ćwiczenie – dopasowują emocje do poszczególnych masek.	mówienie	7 min
Podsumowanie	1. Uczniowie w parach porównują teatr antyczny i współczesny wykonując ćwiczenie interaktywne.	mówienie	4 min
	2. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne - rozwiązują krzyżówkę polsko-angielską podsumowującą wiadomości zdobyte na lekcji.	pisanie czytanie mówienie	10 min
	3. Nauczyciele oceniają lekcję, aktywność uczniów, sprawdzają czy założone cele zostały zrealizowane. Przeprowadzenie krótkiej ewaluacji zajęć.		3 min
	4. Nauczyciele podają pracę domową: Narysuj 2 maski wyrażające wybrane przez Ciebie emocje. *dla chętnych: wykonaj maskę dla aktora.	sluchanie	2 min